

# (( فراخوان ششمین دوره داوری مهر اصالت ملی سال ۱۴۰۰ ))

بدون شک یکی از افتخارات هر ملت و کشوری، صنایع بومی و دستی آن است. صنایع دستی، مجموعه هنرهای اصیل، بومی و مردمی هر کشور است که ریشه های عمیق و استوار در اعتقادات آداب، عادات، رسوم، سنن و در مجموع فرهنگ معنوی جامعه دارد و نمایشگر فرهنگ و تمدن اقوام بوده است. میراث‌های فرهنگی و هنری که در طول قرون به آیندگان منتقل میگردد دارای ارزش معنوی زیاد بوده و بر پشتوانه های فرهنگی هنری گذشتگان بنا شده است.

## اهداف:

- کمک به ارتقاء و بهبود کیفی محصولات تولیدی
- ایجاد رقابت سالم بین صنعتگران و هنرمندان کشور.
- تسهیل در شناسایی هنرمندان فعال، انتخاب و معرفی آثار برگزیده
- ایجاد انگیزه بروز استعدادها، نوآوری و خلاقیت در تولید صنایع دستی.

## ضوابط اولیه راهیابی آثار به ششمین دوره داوری مهر اصالت ملی:

- استفاده از مواد مصرفی مرغوب در تولید
- حفظ حقوق مالکیت معنوی در طراحی و تولید
- توجه به کیفیت مطلوب اثر در فرآیند تولید و محصول نهایی
- رعایت طراحی مناسب و اصولی

## شرایط شرکت در داوری مهر اصالت ملی و نحوه ارسال آثار:

- شرکت در این برنامه برای تمامی تولید کنندگان انفرادی و کارگاهی صنایع دستی که دارای مجوز کارت شناسایی، پروانه تولید کارگاهی و یا پروانه تولید انفرادی از اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان می باشند و تولیدات قابل تکثیر داشته باشند مجاز است.
- اخذ تاییدیه فعالیت جهت افراد حقیقی و اخذ مجوز ثبت کارگاه برای اشخاص حقوقی از معاونت صنایع دستی استان الزامی است.
- دبیرخانه مهر اصالت ملی، مسئولیت صدمات ناشی از ارسال نامطلوب اثر را نمیپذیرد.
- دبیرخانه مهر اصالت ملی اجازه انتشار و چاپ اطلاعات و مدارک محصول پذیرفته شده را خواهد داشت.
- صرفاً محصولات تکمیل شده (اثر نهایی) قابل قبول هستند.
- آثاری در این برنامه داوری خواهند شد که به صورت انبوه و نیمه انبوه تولید شوند
- هر هنرمند صرفاً مجاز به ارائه ۲ اثر در برنامه مهر اصالت ملی در سال ۱۴۰۰ می باشد.
- در مورد هنرمندان متقاضیان شرکت در این برنامه که به صورت گروهی به امر تولیدی صنایع دستی اشتغال دارند، تعداد افراد گروه نباید بیش از ۳ نفر باشد. بدیهی است در صورت اخذ مهر اصالت ملی، گواهی به صورت مشترک برای گروه صادر خواهد شد.

- چنانچه واحدهای کارگاهی دارای پروانه تولید در این برنامه شرکت کرده و موفق به اخذ گواهی شوند گواهی صرفاً به اثر انتخابی آن کارگاه تولیدی تعلق خواهد گرفت و گواهی به نام شخص یا اشخاص شاغل در آن کارگاه صادر نخواهد شد.

- چنانچه آثار واجد شرایط کاربرد و تولید به صورت انبوه و نیمه انبوه نباشند و صرفاً به صورت اشیاء تزئینی ارائه شوند از راه یافتن به مسابقه حذف خواهند شد.

## **تبصره ۱: داوری سازهای سنتی در برنامه جداگانه که متعاقباً اعلام میگردد صورت میپذیرد.**

### **معیارهای ارزیابی آثار**

به منظور ارزیابی دقیق آثار، حفظ جنبه های تخصصی و ارتقاء سطح اعتبار برنامه نشان محصولات دریافتی را بر اساس ۴ معیار مرغوبیت، اصالت، نوآوری، قابلیت بازاریابی، و دو پیش شرط احترام به ارزش های محیط زیست در بکارگیری مواد و تکنیک های تولید و مسئولیت اجتماعی بررسی می نمایند. محصولی موفق به دریافت نشان می شود که واجد معیارهای ذیل باشد:

**مرغوبیت:** مرغوبیت یک محصول در صنایع دستی وابسته به عواملی چون استفاده از مواد اولیه طبیعی برگشت پذیر، کیفیت مطلوب در ساخت، اجرا و پرداخت نهایی محصول، رعایت کلیه نکات ایمنی و بهداشتی محصول، تناسب مواد مصرفی در ساخت محصول با کاربرد مورد انتظار از محصول و توانایی محصول در تامین نیازهای مادی و معنوی مصرف کنندگان است.

**اصالت:** اصالت طرح وعدم بکارگیری از طرح های غیر ایرانی مد نظر است. محصول باید نشانگر هویت فرهنگی و ارزش های زیبایی شناسی ایرانی باشد.

**نوآوری:** نوآوری در فرآیند تولید، طراحی، عملکرد محصول و فرآوری مواد.

**قابلیت بازاریابی و عرضه در بازار:** قابل عرضه بودن محصولات در بازارهای داخلی و خارجی از حیث قیمت (تعادل بین قیمت و

کیفیت)، بسته بندی و سفارش پذیری، کاربرد محصول، استفاده ایمن و مطمئن بوسیله خریداران بالقوه و ماندگاری محصول

**تبصره:** قیمت ذکر شده جهت اثر در تقاضانامه، برای متقاضی تعهدآور بوده، مغایرت قیمت تعیین شده با قیمت فروش محصول منجر به ابطال گواهی نامه می گردد.

### **پیش شرط ها:**

**احترام به ارزش های محیط در بکارگیری مواد و تکنیک های تولید:** بکارگیری مواد و رنگهای خام، تامین پایدار مواد خام و استفاده از مواد قابل بازیافت

**مسئولیت اجتماعی تولید کننده:** رعایت حقوق عوامل تولید، مصرف کنندگان و احترام به قوانین کار

## مدارک لازم برای راهیابی به برنامه داوری ملی

- تکمیل فرم تقاضانامه و تکمیل پرونده

- تکمیل فرم نظارت از کارگاه تولیدی

- تصویر مجوز کارت شناسایی، پروانه تولید کارگاهی و پروانه تولید انفرادی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان

- عکس با کیفیت و با وضوح بالا با پس زمینه سفید و یا مشکی از اثر به صورت فایل پیوست پرونده

- ارائه عکس و فیلم کوتاه از پروسه تولید اثر الزامی میباشد.

**تبصره ۱: فرم تقاضانامه و فرم نظارت از کارگاه تولیدی متعاقبا بر روی سایت بارگذاری می گردد.**

## زمان بندی و مکان تحویل مدارک و آثار برنامه داوری ملی:

- تاریخ تحویل مدارک و آثار: ۱۴۰۰/۰۲/۰۱ تا ۱۴۰۰/۰۳/۲۰

- محل تحویل مدارک و آثار: معاونت صنایع دستی استان

- اطلاعات بیشتر در سایت:

[www.handicrafts.isfahancht.ir](http://www.handicrafts.isfahancht.ir)

- تلفن تماس: ۰۳۱-۳۲۶۶۵۴۲۴